

**Burns Day 2015**  
**Söndagen den 25 januari, klockan 18.00**  
**i Hantverkargården, Skolgatan 54**



48 st. firade Burns Day enligt den uråldriga ceremonin och avåt en något försvenskad [Burns Supper](#).



[Robert Burns](#) föddes den 25 januari 1759 och har varit en del av den skotska kulturen i snart 250 år.

Burns Day är nationell helgdag i Skottland där man firar Skotsk kultur och en av de största poeterna någonsin.

Den grundläggande formen för Burns Day och Burns Supper har förblivit oförändrad sedan den tiden.

Man firar minnet med mat och dryck och naturligtvis Roberts poesi.

### **Så här gick det till**

#### **1. Gather**

Gästerna samlas, minglar, bläddrar igenom Burns verk, och granskar urvalet av Whisky.

#### **2. Meal - Welcome Grace**

Gästerna välkomnas till bords av [Ordföranden](#), som öppnar med att deklamera [The Selkirk Grace](#).

#### **3. Cock-a-Leekie Soup**

Soppan serveras

#### **4. Parade of the Haggis**

Gästerna ombeds stå upp och ta emot [Haggis](#). [Kocken träder in i lokalen med Haggis](#), ackompanjerad av säckpipsblåsaren Staffan Ugnsgrå som spelar [Brose & Butter](#), gästerna celebrerar honom med en svag applåd.

Processionen vandrar fram till [Ordföranden](#) Hasse Rönngren och placerar Haggis framför honom. Ordförande reciterar Burns' berömda poem [Address To A Haggis](#). När han når till raden 'an cut you up wi' ready slight', skär han upp [Haggis](#) med en vass kniv.

Deltagarna applåderar talaren när de står upp och höjer en skål för Haggis med ett glas Whisky. Gästerna sätter sig ner och maten serveras med alla sina tillbehör.

Haggis serveras med Neeps and Tatties, (rotmos och potatismos). Öl och whisky serveras därtill.

#### **5. Interval**

Efter maten blir det en kort paus medan bordet dukas av. Dags att fylla på glasen, [10-årig Arran](#).

#### **6. Song**

Som uppvärmning inför Immortal Memory är det brukligt att någon av gästerna sjunger en av Burns sånger.

## 7. Immortal Memory

Rolf Agnehoff framförde Immortal Memory. Detta är en seriös och noggrann betraktelse av Robert Burns liv och gärning. Talet avslutas alltid med att gästerna står upp, höjer sina glas och skålar för det odödliga minnet av Poeten. Rolf var även kvällens "bankare"

## 8. Songs, Music & Readings

Nu följer andra poem, skålar, sånger. Gäster, som så önskar, får nu tillfälle att framföra, recitationer ur Burns samlade verk.

## 9. [Toast To The Lassies](#) (= sv. jänta, tös)

[Bengt Karlsson](#) höll ett tal och en skål för "damernas" tillkortakommanden. Troligen hånade man kvinnor och "det kvinnliga" på olika sätt.

## 10. [Reply From The Lassies](#)

Framförd med stil, charm och slagfärdighet av [Monica Ahlenius](#), bemöttes herrarnas ohyfsade och plumpa påhopp på kvinnorna.

## 11. [Tam o' Shanter](#)

Ingen Burns Supper är komplett utan en recitation av detta kända poem.

## 12. Songs & Poems

The chairman may play it by ear and keep the readings going as long as the guests are willing and attentive. Alternatively, the evening may evolve into a bacchanal of music, song and dancing. Either are acceptable.

## 13. Closing Remarks From The Chairman

När aftonen närmar sig sitt slut tackar ordföranden gästerna för deras närvaro (for their attendance, good cheer and high spirits). P\_G Pettersson tackade alla inblandade för en bra genomförd kväll i sann Robert Burns anda.

## 14. [Auld Lang Syne](#)

Den traditionella avslutningen är att tillsammans sjunga denna sentimentala skotska sång.

Efter detta blev det kaffe och lotterier med 4 glada vinnare:



